

МИНОБРНАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)
Кафедра алтайской филологии и востоковедения

Утверждено
на Ученом совете факультета
алтаистики и тюркологии
 Сарбашева С.Б.
«16» января 2025 г.
протокол № 5

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ
АЛТАЙСКИЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
для поступающих на направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профили) Родной язык, родная литература и Китайский язык;
на направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), направленность (профили) Родной язык, родная литература и Дошкольное
образование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и предназначение программы.

Вступительное испытание для абитуриентов проводится с **целью** выявления у абитуриентов профессионально-личностных качеств, знаний, способностей, необходимых для обучения по данным направлениям.

Задачи:

- оценить умение поступающих лиц использовать теоретические знания для выполнения творческого испытания;
- оценить умения абитуриента использовать междисциплинарный синтез знаний в будущей профессиональной деятельности и демонстрировать определенный уровень практических умений и навыков проекционной деятельности, мотивов научно-исследовательской деятельности;
- выявление уровня профессиональной компетентности абитуриентов.

Программа предназначена для поступающих на направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Родной язык, родная литература и Китайский язык; по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Родной язык, родная литература и Дошкольное образование на базе среднего профессионального образования по направлениям:

- 44.02.01 Дошкольное образование
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
- 44.02-04 Специальное дошкольное образование
- 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Порядок проведения вступительного испытания определяется Правилами приема на обучение по программам бакалавриата.

Форма проведения вступительного испытания: творческая работа (письменный экзамен), собеседование (для отдельных категорий)

Языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания: алтайский, русский.

Максимальное количество баллов за успешное прохождение вступительного испытания: 100 баллов.

Минимальное количество баллов за успешное прохождение вступительного испытания:

40 баллов.

Время, отводимое на прохождение вступительного испытания – 240 минут.

Требования к уровню знания абитуриента

Для прохождения творческого испытания абитуриенту необходимо знать:

содержание изученных тем в среднепрофессиональном образовательном учреждении

- грамматики алтайского языка;
- методику обучения алтайскому языку в начальной школе;
- методику обучения алтайскому языку в ДОУ;

уметь:

- определять место и роль родного языка и литературы в этнокультурном образовательном пространстве;

- раскрывать вопросы методики преподавания алтайского языка в дошкольных и общеобразовательных учреждениях;

владеть:

– базовыми понятиями лингвистики, аналитическими умениями в отношении языковых единиц и текстов, разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа включает:

- содержание разделов по алтайскому языку и методике его преподавания;
- рекомендуемая литература;
- примерные темы творческих работ (собеседования).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

1. Общие сведения по теории и истории языка

Алтайский язык – национальный язык алтайского народа, государственный язык Республики Алтай. Фонетический, морфологический, лексический и синтаксический уровни языка. Известные алтайские языковеды, тюркологи. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

Язык и история. Древнетюркская письменность. Общие сведения о древнетюркском языке. Орхоно-енисейские памятники. Древнетюркские памятники Горного Алтая. История открытия и дешифровки древнетюркских памятников. Место алтайского языка среди тюркских языков. Произведения алтайских писателей и поэтов о наследии своего народа.

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Лексикология. Морфемика и словообразование.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи Морфология как раздел грамматики. Основные понятия морфологии: грамматические значения частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции.

Текст: признаки текста, виды текста (художественный, научный и др.). Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Функциональные стили речи. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного алтайского языка. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Синтаксис и пунктуация. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Принципы алтайской пунктуации.

2. Методика обучения алтайскому языку в ДОУ и в общеобразовательной школе

Алтай тилдин ле литературанын методиказынын откон јолы. Школдон озо уредуде ле баштамы класстарда иштеер программаларды ла календарно-тематический пландар тургузары. Уроктын технологический картазын тургузары. Системно-деятельностный ууламјы алтай тилдин урокторында. Алтай тилди ўредеринин принциптери. Алтай тилге уредер эп-аргалар. Фонетиканы ла графиканы, орфоэпияны уредер эп-аргалар. Урок – школдо уренчиктерди уредер ижин башкарар эп-арга. Алдына учурлу ла болушчы учурлу куучын-эрмектин болуктерин уренер аргалар. Грамматикала (морфологияла) уредуни н содержанияези. Марларды (стилистиканы) уренеринин методиказы. Колбулу эрмек-куучынды таскадарын методиказы (изложение, сочинение)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алтай тил (Алтайский язык) 10 класс: учебник. / Авторы-составители А. Т. Тыбыкова, Н. Г. Сулукова, Л. Н. Тыбыкова, А. С. Шокшиланова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2019. – 184 с.
2. Алтай тил (Алтайский язык) 11 класс : учебник. / Авторы-составители А. Т. Тыбыкова, А. С. Шокшиланова, Н. Г. Сулукова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2019. – 192 с.
3. Алтай тилдин орфографический сўзлиги (Орфографический словарь алтайского языка) / Составители В. Н. Тадыкин, Е. Г. Мултуева; ред. Н. Н. Суразакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 1983. – 144 с.
4. Амырова, Ж. И. Алтай тилдин урокторын тургузарынын аайы // Современный урок в условиях введения ФГОС ООО / Ж. И. Амырова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2016. – С.16–20. 21.
5. Амырова, Ж. И. Ёренчиктин ижин баалаары: јангы некелтелер ле эпаргалар // Современные подходы к оценке достижений школьников. / Ж. Ё. Амырова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2015. – С. 94–95.
6. Грамматика современного алтайского языка. Морфология / Редколлегия: д-р филол. наук И. А. Невская (отв. ред.), канд. филол. наук Н. Д. Алмадакова, канд. филол. наук А. Н. Майзина,

- канд. филол. наук А. А. Озонова, канд. филол. наук А. Э. Чумакаев; БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова». – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2017. – 576 с.
7. Киндикова Н.М. Алтай литератураны жаан класстарда уренери – Горно-Алтайск, 1995. – 194 с.
8. Кунеш (2 јаштан 6 јашка јетире болчомдорго кычырар хрестоматия) : хрестоматия / Составитель Е. Н. Тобоева. – Горно-Алтайск : Министерство образования и науки РА, 2004. – 383 с.
9. Кунеш (огош болчомдордын турачагында алтай тилге темиктиреринин ле кееркедим чумдемелле таныштырарынын программазы аайынча методический ууламјылар) : методические рекомендации / Составитель Е. Н. Тобоева. – Горно-Алтайск : Министерство образования и науки РА, 2009. – 231 с.
10. Орфографический словарь алтайского языка / БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова»; редколлегия: канд. филол. наук А. Н. Майзина (отв. ред.), канд. филол. наук Б. Б. Саналова, Н. Н. Тыдыкова, канд. филол. наук А. Э. Чумакаев. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2020. – 384 с.
11. Пиянтинова К. К. Алтай тилдин методиказы / К. К. Пиянтинова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2007. – 47 с.
12. Сарбашева С. Б. Алтайский язык (Фонетика) Алтай тил (Фонетика) курс лекций / сост. С. Б. Сарбашева. – Электрон. текстовые дан. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. – 28 с.
13. Сарбашева С. Б. Артикуляционно-акустические особенности диалектов алтайского языка // Актуальные вопросы преподавания в высшей школе: теория и практика (в 2-х частях). Сборник научных трудов. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. – 159 с.
14. Сулукова Н. Г. Школдо грамматикала ылгаарынын аайы (Порядок грамматического разбора в школе (методическое пособие) 5–9 классы). – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2014. – 75 с.
15. Суразаков С.С. Алтай литература. – Горно-Алтайск, 1961. – Переизд-е: 1995.
16. Суразакова Н. Н. Алтай тилдин грамматиказы (таблицаларда) (Грамматика алтайского языка в таблицах) / Н. Н. Суразакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2020. – 174 с. Теоретические вопросы алтайской грамматики. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2002. – 200 с.
17. Суунчи (Радость) : программа и методическое пособие / Составители Е. Н. Тобоева, Л. А. Бессонова. – Горно-Алтайск : Министерство образования и науки РА, 2009. – 192 с.
18. Тыбыкова А. Т. Исследования по синтаксису алтайского языка. Простое предложение. – Новосибирск: изд-во Новосибирского университета, 1991. – 228 с.
19. Тыбыкова А. Т. Орфография и пунктуация в школе: учебное пособие / А. Т. Тыбыкова. –

Электрон. текстовые дан. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. – 59 с.

20. Тыбыкова А. Т. Осложненное предложение в алтайском языке / Тыбыкова А. Т., Черемисина М. И. – Новосибирск: Сова, 2009. – 291 с.

21. Тыбыкова А. Т. Теоретические вопросы алтайского языкознания. Избранные труды. / А. Т. Тыбыкова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2010. – 391 с.

22. Чандыева Е. Д. Алтай тил ле литератураныг урокторында үлекер технологиянын эп-аргаларын тузаланары (Использование проектной технологии на уроках алтайского языка и литературы) / Е. Д. Чандыева – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2015. – 84 с.

23. Чандыева Е. Д. Об оценке образовательных достижений учащихся по алтайскому языку / Е. Д. Чандыева // Опыт и перспективы развития системы качества образования системы качества образования в условиях внедрения ФГОС. Доклады и тезисы республиканской научно-практической конференции. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2014. С. 104– 108.

24. Чандыева Е. Д., Шокшиланова А. С. Алтай тил ле литератураныг урокторында текши үредү эдилгелерди темиктирери (Формирование универсальных учебных действий на уроках алтайского языка и литературы (Методическое пособие в помощь учителю). – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2012. – 88 с.

25. Чочкина М.П. Балдардын алтай литературазы. – Горно-Алтайск, 2017. – 175 с.

26. Этнокультурное образование: теоретические и методические аспекты // Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 90-летию профессора Н. Н. Суразаковой – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2015. – 171 с.

27. Ядагаева Г. Е., Сарлаева Л. Б. Методическое пособие «Использование интерактивных методов и приемов на уроках алтайского языка и литературы». – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2014. – 96 с.

Электронные ресурсы:

Произведения алтайской литературы [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://roditel.rcoko.ru/>.

Электронные учебники «Ланит» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kniga.lanit.ru/t/izdatielstvo/izdatelstvo-respubliki-altay>.

Примерные темы творческой работы (письменный экзамен), собеседование

1. Үредүде балдарга учурлалган оос чүмдемелди тузаланары (Алтайский детский фольклор в образовательном пространстве)

2. А.Я. Ередеевтин чүмдемелдеринде баланын телекейи (Мир детства в произведениях А.Я. Ередеева)

3. Школго үрэнгелек балдарды кееркедим кычырышка темиктирери (Литературное чтение дошкольников на алтайском языке)

4. Төрөл тилине үредеринде балдардын ойындарынын учуры (Детская игра как средство обучения родному языку)

5. Төрөл тилдин урокторында куучын-эрмекти темиктиреринин бүдүмдерин тузаланары (Использование видов речевой деятельности на уроках родного языка)

Критерии оценивания:

Критерии оценивания творческой работы (письменного экзамена):

100 – 80 баллов

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.

79 – 60 баллов

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

59 – 40 баллов

1. В работе допущены существенные отклонения.

2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

39 и ниже баллов

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

Примечание:

При выполнении творческой работы важно обращать внимание на логичность организации текста, аргументированность суждений, уместность той или иной информации в рамках текущих рассуждений, стилистическую цельность. Подмена темы, отклонения от темы, уход в общие рассуждения, вынесение безапелляционных и неаргументированных суждений, несоответствие вывода тому, чему автор посвятил основной текст, нарушение логики, а также чрезмерная пафосность и злоупотребление риторическими вопросами существенно снижает количество баллов за письменный экзамен.

При оценке творческой работы абитуриента учитываются орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические ошибки, но главным критерием при выставлении баллов является творческое раскрытие темы.

Составители: к.филол.н., доцент Сарбашева С.Б.

к.филол.н., доцент Киндикова А.В.

